



2026 5.15 (fri)

» 12.4 (fri)

2026.4.1 [wed] より受付開始

明治学院 プラチナカレッジ

各回
定員
200名

[会場] 明治学院大学 白金キャンパス・横浜キャンパス
第1～4シリーズ 横浜シリーズ

第1シリーズ

作家が、今、想うこと
[日本ペンクラブ協力]

[講師] 今野 敏 吉岡 忍
(作家) (作家)
森 絵都
(作家)
[コーディネータ・講師] 佐藤 アヤ子 (本学 名誉教授)

第2シリーズ

日本ワインの現在地と未来
- 栽培、醸造、法と政策をめぐって -

[講師] 松本 信彦 蛭原 健介
(マンズワイン株式会社常任顧問) (本学 法学部教授)
北村 秀哉
(かわうちワイン株式会社取締役)
[コーディネータ・講師] 蛭原 健介 (本学 法学部教授)

第3シリーズ

キリスト教と芸術

[講師] 篠崎 美生子 高木 麻紀子
(本学 教養教育センター教授) (本学 文学部准教授)
長谷川 美保
(明治学院オルガニスト)
[コーディネータ] 永野 茂洋 (明治学院 学院長)

第4シリーズ (みなと区民大学)

文化と越境
- 文学、翻訳、伝統をめぐって -

[講師] 木村 有子 小椋 道晃
(チェコ語翻訳家) (本学 文学部准教授)
貞廣 真紀
(本学 文学部教授)
イジー・ミュシーツ
(グラナダ大学 英語独語文献学科 助教授)
ホセ・ガリード
(闘牛士)
ハビエル・ヴァルデオロ
(闘牛士)
[コーディネータ・講師] 貞廣 真紀 (本学 文学部教授)

横浜キャンパス開催

横浜シリーズ

食ることと耕すこと
- 人間らしく生きるためのキリスト教と
ボランティア学からの提案 -

[講師] 猪瀬 浩平 植木 献
(本学 教養教育センター教授) (本学 教養教育センター准教授)
[コーディネータ・講師] 植木 献 (本学 教養教育センター准教授)

10/16 (fri) オルガニストによる
レクチャーコンサート開催





第1シリーズ

作家が、今、想うこと [日本ペンクラブ協力]

[コーディネータ・講師] 佐藤 アヤ子 (本学 名誉教授)



今野 敏



森 絵都



吉岡 忍



佐藤 アヤ子

一般社団法人日本ペンクラブの協力を得て、現代の日本の文学界を代表する作家が、時代性を反映した文学、自作品を語ります。前半は講師によるお話、後半はコーディネータ+聴衆とのQ&Aです。おすすめです。

日時	テーマ	講師
5/15 fri 18:30-20:00	警察小説について	今野 敏 (作家)
5/22 fri 18:30-20:00	小説づくりの いろは	森 絵都 (作家)
5/29 fri 18:30-20:00	日航機事故から 40年を経て	吉岡 忍 (作家)



第2シリーズ

日本ワインの現在地と未来 —栽培、醸造、法と政策をめぐって—

[コーディネータ・講師] 蛭原 健介 (本学 法学部教授)



松本 信彦



北村 秀哉



蛭原 健介



2015年10月に国税庁がワインの表示基準を定め、「日本ワイン」が法的根拠をもつ概念となってから10年が経ちました。この間、日本ワインの認知度は徐々に高まり、ワイナリーが飛躍的に増加しました。品質向上も目覚ましいものがあります。他方で、産地間・生産者間の競争が激化しており、コロナ禍の後も、物価高騰、少子高齢化、若者の酒離れなど業界をとりまく状況は予断を許しません。第1回では、大手ワインメーカーで長年にわたって活躍されてきたマンスワイン常任顧問の松本信彦氏が、第2回では、震災復興事業として福島県川内村とワイナリーを立ち上げた北村秀哉氏が、それぞれの立場からワイン造りへの思いと「日本ワイン」の課題や可能性について語ります。また、第3回では、法的観点からワインの表示基準や地理的表示制度の意義、さらには、ワイン法のグローバルスタンダードについて語ります。

日時	テーマ	講師
6/5 fri 18:30-20:00	「日本ワイン」の 到達点	松本 信彦 (マンスワイン株式会社 常任顧問)
6/12 fri 18:30-20:00	ワイン造りを通じた 震災復興と地域振興	北村 秀哉 (かわうちワイン 株式会社 取締役)
6/19 fri 18:30-20:00	法的観点からみた 「日本ワイン」と 地理的表示制度の意義	蛭原 健介 (本学 法学部教授)



第3シリーズ

キリスト教と芸術

[コーディネータ] 永野 茂洋 (明治学院 学院長)



篠崎 美生子



長谷川 美保



高木 麻紀子



永野 茂洋

宗教において祈りは、人と神との交わりを表す中心的な行為です。その内面的体験は古来多くの芸術表現を生み出してきました。キリスト教においても、芸術は個々人の祈りや思いを言葉、音、色と形に映して共有できるものにする役割を担ってきました。このシリーズでは、キリスト教の祈り、信仰が文学、音楽、美術にどう造形されているかを具体的な作品の中に探っていきます。

※第2回は明治学院チャペルを会場に、オルガニストによるレクチャーコンサートを行います。

日時	テーマ	講師
10/9 fri 18:30-20:00	小説の中の クリスチャン ～日本社会にキリスト教が なじむまで～	篠崎 美生子 (本学 教養教育 センター教授)
10/16 fri 18:30-20:00	パイプオルガンと 声で紡ぐ キリスト教音楽	長谷川 美保 (明治学院 オルガニスト)
10/23 fri 18:30-20:00	書物のなかの祈りと美 ～ヨーロッパ中世 彩鮮写本の世界～	高木 麻紀子 (本学 文学部 准教授)



みなと区民大学

文化と越境 —文学、翻訳、伝統をめぐって—

[コーディネータ・講師] 貞廣 真紀 (本学 文学部教授)



木村 有子



貞廣 真紀



イジー・ミエシツ



ホセ・ガリード



ハビエル・
ヴァルデオロ



小椋 道晃

文化は国境を越えて伝播し、新たな表現を生み出してきました。本講座では、チェコ、スペイン、メキシコとアメリカの文化的往還に注目します。研究者の視点に加え、チェコスロヴァキア時代を知る翻訳者や闘牛士との対話を通じて、音楽、文学（童話・ビート世代）から闘牛の伝統まで、国境を越える文化の力を考えます。

日時	テーマ	講師
11/20 fri 18:30-20:00	チェコ ～「新世界」への架け橋～ 対談	木村 有子 (チェコ語翻訳家) 貞廣 真紀 (本学 文学部教授)
11/27 fri 18:30-20:00	スペイン ～海を渡る コリダー・デ・トロス～ 対談・通訳あり	イジー・ミエシツ (グラナダ大学 英語独語文学科助教授) ホセ・ガリード (闘牛士) ハビエル・ヴァルデオロ (闘牛士) 貞廣 真紀 (本学 文学部教授)
12/ 4 fri 18:30-20:00	メキシコ ～ビート世代の逃走線～	小椋 道晃 (本学 文学部准教授)

横浜
キャンパス
開催



食べることと耕すこと

一人間らしく生きるためのキリスト教とボランティア学からの提案—

[コーディネータ・講師] 植木 献 (本学 教養教育センター准教授)



猪瀬 浩平



植木 献



食べること、食べものを作ることはわたしたちの喜びと同時に悩みでもあります。東京は世界で一番ミシュランの星付きレストランが多い都市であり、日本全体でも各地の土地に根ざした食が世界中から多くの人を惹きつけています。一方で近年、米など食料品の高騰、農業人口の減少など食をめぐる課題を挙げればきりがありません。今、わたしたちは何をどう食べて生きるのか。二極化していく世界の中で人間らしく生きるためのヒントをキリスト教とボランティアの視点から提案します。

日時	テーマ	講師
6/26 fri 18:30-20:00	おいしい料理って なんだろう？ ～食べることをめぐる ボランティアから考える～	猪瀬 浩平 (本学 教養教育センター 教授)
7/ 3 fri 18:30-20:00	食べものを 作ることで 世界は変わる	植木 献 (本学 教養教育センター 准教授)
7/10 fri 18:30-20:00	5つのパンと2匹の魚 (聖書の食の講義)	

受講料

各シリーズ **4,500円**

※受講料は事前申込制です。講座当日、受付でのお支払いはできません。
※シリーズ単位でのお申し込みとなります。1コマ単位でのお申し込みは受け付けておりません。
※明治学院大学学友会 A 会員は年間1シリーズのみ無料になります。
※第4シリーズはプラチナカレッジ（みなと区民大学）として実施します。港区民特別価格として港区在住・在勤・在学者は、1,500円で受講できます。

白金シリーズ特典



白金校舎で開催する第1～4シリーズに全てお申し込みの上、受講料を一括納入いただいた方には、本学のオリジナルグッズ（商品未定）を贈呈します。



※画像はイメージ

明治学院プラチナカレッジとは…

明治学院プラチナカレッジは、どなたでも自由に参加できる生涯学習講座です。明治学院大学の名誉教授や専任教員を中心とした講師陣が幅広いジャンルの講座をご提供します。

学ぶ意欲さえあれば、予備知識や専門知識は不要。160年以上の長い歴史と伝統のある明治学院で豊かな学びの時間をお過ごしください。



申込方法・申込先

お申し込み後に、やむを得ない理由により受講をキャンセルされる場合は、必ず講座開始日の4日前までにご連絡ください。ただし、受講料納入後のキャンセルにつきましては、原則として返金いたしません。

1 受講のお申し込み

Webサイト上の申込みフォームまたはE-mailより、次の①～⑧の事項を明記のうえ、明治学院大学社会連携部社会連携課までお申し込みください。

- ①氏名(フリガナ)
- ②郵便番号・住所
- ③電話番号(日中のご連絡先)
- ④メールアドレス
- ⑤年代(例:50歳代)
- ⑥(本学在学学生・卒業生・教職員の場合)学籍番号・所属部署
- ⑦プラチナカレッジを知ったきっかけ
- ⑧希望シリーズ名(複数可)

2 受講料のお支払い

お申し込み確認後、「プラチナカレッジに関するお支払いについて」のメールを、ペイシス(オンライン決済システム)よりお送りいたします。

1. 受講料のお支払いは、クレジットカード・コンビニ決済・PayPay・銀行振込より選択できます。(振込手数料が発生する場合は、ご負担願います。)
2. メールの到着後、1週間以内に受講料をお支払いください。お振込がない場合にはキャンセル扱いとさせていただきます。また、領収証の発行は対応しておりません。

3 受講決定

1. 受講料の入金確認後、受講番号の記載された「受講票」メールをご登録のメールアドレスにお送りします。
2. 講座開催教室につきましては、講座開始が近づいてまいりましたら、メールにてお知らせします。
3. 「受講票」が開講4日前になっても届かない場合は、明治学院大学社会連携部社会連携課までお問い合わせください。

申込先

E-mail mpc@mguad.meijigakuin.ac.jp

Web https://www.meijigakuin.ac.jp/about/activities/regionalalliances/platinum_college/



受講にあたっての諸注意

「明治学院プラチナカレッジ」は、どなたでも受講できます。お申し込みの前に、以下の内容を必ずご確認ください。

講座の中止・休講・日程変更等について

- ・荒天等やむを得ない事由により、講座を中止、休講、日程変更する場合があります。それらの際には、お申し込み時にご登録いただいたメールアドレスにお知らせいたします。

その他の注意事項

1. 受講当日は「受講票」を持参してください。
2. 受講申し込み者以外の出席はできません。受講生の変更もご遠慮ください。
3. 大学内には駐車場・駐輪場はございません。公共交通機関をご利用ください。
4. 教室内での飲食はご遠慮ください。
5. 建物内は全面禁煙です。喫煙は構内の指定喫煙場所をお願いします。
6. 教室内の席取り行為は禁止とさせていただきます。
7. 貴重品は必ず身につけ、盗難、紛失に十分注意を払ってください。
8. 教室内での録音、写真・ビデオ等の撮影はできません。
9. お申し込み時に登録いただいた情報(電話番号、メールアドレス)に変更が生じた場合は、速やかにご連絡ください。
10. 本学の広報目的でメディアによる撮影および取材が入ることがあります。あらかじめご了承をお願いします。
11. 以下に該当する行為があった場合、受講をお断りすることがあります。
 - 1) ほかの受講生に迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為。
 - 2) 大学構内での受講生間および本学学生に対する金銭授受、物品販売、写真撮影、勧誘行為、署名活動。
 - 3) その他、講座の運営上不適切と判断される行為。

個人情報の取扱について

明治学院大学では、受講生の皆様の申込時における個人情報については、「学校法人明治学院個人情報保護基本規程」に沿って厳重に管理いたします。これらの個人情報は、明治学院大学の講座・セミナー等のご案内用としてのみ利用いたします。法令に基づき開示することが必要となる場合を除き第三者への提供はいたしません。

その他

- ・本講座の受講定員は200名です。ただし、定員を超過した場合でも、申し込みをお受けすることがあります。
- ・受講の際、介護者または介護動物同伴が必要な方は、事前に本学までご相談ください。

会場へのアクセス

詳しくは右記QRコードよりご確認ください。

白金キャンパス

〒108-8636 東京都港区白金台1-2-37

横浜キャンパス

〒244-8539 神奈川県横浜市戸塚区上倉田町1518



明治学院大学 社会連携部 社会連携課

〒108-8636 東京都港区白金台1-2-37 TEL 03-5421-5247

E-mail mpc@mguad.meijigakuin.ac.jp

受付時間 [平日のみ] 9:30~11:45 / 12:30~16:00

お問い合わせ先



明治学院大学